

Aprenda:

ANA FRANK: FRED MARCUS

Pregunta importante:

Para sobrevivir al régimen nazi (gobierno), la familia Frank se ocultó. En caso de que hubieran, ¿qué otras opciones tenían las familias judías para sobrevivir?

PARA EL DOCENTE:

Contexto de la lección

Esta lección está diseñada para ayudar a los estudiantes a situar las experiencias de Ana en el contexto más amplio de las rutas de escape tomadas por el pueblo judío en las décadas de 1930 y 1940. Compara las experiencias de Ana al esconderse con las de Fred Marcus. Al igual que Ana, Fred provenía de una familia judía urbana, de clase media alta y asimilada. A diferencia de los Frank, Fred Marcus y su padre pudieron reservar un pasaje a Shanghái, donde Fred vivió hasta que emigró a los Estados Unidos en 1949.

Habilidades

- Comparación de múltiples narrativas en la historia: Aunque Ana, Henry y Fred vivieron el Holocausto, todos experimentaron este evento de manera diferente. En este proyecto, se pide a los estudiantes que establezcan comparaciones explícitas entre las personalidades históricas.
- Lectura de fuentes secundarias, acceso a fuentes primarias a través de fotografías y entrevistas en video con sobrevivientes.
- Cómo leer y utilizar un eje cronológico.

Objetivos

Después de completar este proyecto, los estudiantes deben ser capaces de

1. identificar las diversas opciones (o la falta de ellas) para las familias judías que buscaban huir de la Alemania nazi y de los territorios ocupados y colaboradores.
2. identificar los puntos en común de las experiencias de tres adolescentes urbanos a medida que sufren la nazificación de sus países.
3. comparar cómo era la vida de Ana, Henry y Fred.
4. identificar puntos en común en sus historias (falta de alimentos, ingresos, miedo, el papel de la radio) y diferencias significativas basadas en la situación de cada persona.

Instrucciones

Este paquete de materiales está pensado para ser utilizado junto con la lectura de *El diario de Ana Frank*. Una columna aborda los acontecimientos de vida principales y secundarios en la narrativa de Ana. La otra columna compara la historia de Fred con la de Ana. A veces, esto es cronológico. En otros momentos, es temático. Por ejemplo, tanto Ana como Fred mencionan los cambios y el antisemitismo que enfrentan en la escuela. Mientras que para Ana estos cambios ocurren después de la ocupación nazi de Holanda de 1940 a 1942, para Fred ocurren antes, tras la toma del poder de los nazis en Alemania en 1933.

Materiales

- Paquete
- Acceso a www.survivalandwitness.org
- Auriculares (para que los estudiantes los usen al escuchar videos)

Cómo se utiliza

Este paquete de materiales se puede utilizar de las siguientes maneras:

Proyecto de extensión/investigación: Después de leer *El diario de Ana Frank*, puede utilizarse como un proyecto de extensión/investigación que podría abarcar varios periodos de clase. Los estudiantes utilizarían el paquete de materiales como marco cronológico para la investigación utilizando los recursos de www.Survivalandwitness.org que incluye texto, fotografías y entrevistas en video. Si los estudiantes trabajan en grupos, el docente podría dividir el contenido en 3 o 4 secciones y los estudiantes podrían abordar esto como una actividad de rompecabezas.

Actividades introductorias/actividades de conocimientos previos/cierre: Cada página representa una fecha/un evento/un tema importante de Ana Frank y pide a los estudiantes que lo comparen con un evento correspondiente en la vida de Fred Marcus. Cada página podría utilizarse como actividad introductoria/actividad de conocimientos previos para la lección de ese día sobre Ana Frank. A medida que la clase vaya conociendo la historia de Ana, irá construyendo también la historia paralela de Fred Marcus.

Opciones de diferenciación:

- Para los estudiantes que realmente se centran en leer la historia de Ana (o que tienen dificultades con la comprensión lectora, o con una lectura adaptada o reducida por un 504 (p. ej., dislexia, disgrafía):
 - Pueden centrarse en la columna de Ana, en la que se les pide que resuman las partes del diario asignadas (refuerza lo que leen como preparación para la actividad).
 - O bien, pueden centrarse en la vida de Fred, a la que se puede acceder en videos.
- Para los estudiantes con adaptaciones de lectura o estudiantes que se beneficien del contenido audiovisual, se les puede asignar la tarea de ver los videoclips de Fred Marcus y resumir relatos orales (sin lectura adicional).

- Para los estudiantes más avanzados que lean con facilidad el diario de Ana, se les puede asignar la lectura del contenido sobre la vida de Fred de Supervivencia y Testimonio. Se les asigna un resumen del nuevo material de lectura.
- Para los estudiantes más avanzados y sobresalientes, se les puede asignar la tarea de responder las mismas indicaciones brindadas para los otros sobrevivientes: Jack Adler, Paula Burger, Henry Lowenstein. Desafíos: pedir a los estudiantes que comparen las diferencias debido al género, urbano frente a rural, asimilados frente a tradicionales, clase social, etc.

Actividad interactiva de cronología

Mientras trabajan el *Diario de Ana Frank*, los estudiantes construyen un eje cronológico alrededor de las paredes del aula. Comience por crear un eje cronológico de las fechas más importantes de la vida de Ana:

- 1933: Toma del poder por los nazis y el traslado de los Frank a Ámsterdam.
- 1933-1938: Leyes de Núremberg y el aumento de las restricciones a la vida judía en Alemania.
- 9 de noviembre de 1938: La noche de los cristales rotos (Kristallnacht).
- Mayo de 1940: Ocupación nazi de Europa Occidental, incluidos los Países Bajos.
- 1940-1942: Nazificación de los Países Bajos; persecución del pueblo judío en Alemania.
- Junio de 1941: Invasión nazi de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), inicio del Holocausto por balas y construcción de los campos de la muerte.
- etc.

Un grupo de estudiantes utilizará el eje cronológico del Holocausto de Supervivencia y Testimonio (<https://survivalwitness.org/holocaust-timeline/>) para resumir los acontecimientos históricos significativos de una clase o semana de contenido determinada. En un papel en blanco, escribirán sus hallazgos y lo publicarán en el eje cronológico del aula.

Un segundo grupo de estudiantes completará lo que le ocurría a Ana en el mismo periodo. Resumirán los eventos de la lectura asignada y los publicarán en el eje cronológico.

Un tercer grupo de estudiantes investigará la parte correspondiente de la vida de Fred en el mismo periodo de tiempo (<https://survivalwitness.org/table-of-contents/fred-marcus/>). Resumirán los eventos de la investigación y los publicarán en el eje cronológico.

A medida que avanzan, su clase creará una línea del tiempo enorme que hará visible a) la narrativa histórica general, b) cómo Ana se ajusta a esa narrativa, y c) cómo Fred se ajusta a esa narrativa. Esto se podría hacer como una actividad introductoria de 10 minutos al comienzo de la clase.

Opciones de evaluación

- **Formativa:** Calificar el paquete de materiales.
- **Analítica:** Incorporar la comparación de la vida de Ana con la de Fred en una discusión de clase o ensayo.
- **Analítica/temática:** Introducir a los estudiantes en la consideración de cómo se manifiestan las diferencias entre las vidas de Fred y Ana: ¿Qué rol tuvo el género en sus experiencias? Ana vivía con su familia y una gran cantidad de compañeros de cuarto, ¿cómo se comparaba eso con Fred, quien perdió a su madre en 1938 y a su padre mientras estaba en Shanghái?

Pregunta importante:

Para sobrevivir al régimen nazi (gobierno), la familia Frank se ocultó. En caso de que hubieran, ¿qué otras opciones tenían las familias judías para sobrevivir?

Tema: Familias y vida antes de 1938

Fecha/acontecimiento	Experiencias de Ana	Experiencias de Fred
20 de junio de 1942	Ana describe a su familia, el motivo por el que se mudaron a Holanda en 1933 y el trabajo de su padre. ¿Quién forma parte de la familia de Ana? ¿Por qué se mudaron a Holanda en 1933? ¿Cuál era el trabajo de Otto Frank?	Utilice: https://survivalandwitness.org/holocaust-timeline/fred-marcus-is-born-in-berlin-germany/ Describa a la familia de Fred. Vea el video clip y responda: Cómo era la vida de Fred en Berlín:
Analice	¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran similares ?	¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran diferentes ?

Tema: Antisemitismo en la escuela, antes de 1938

Fecha/acontecimiento	Experiencias de Ana	Experiencias de Fred
20 de junio de 1942	<p>Ana describe la necesidad de cambiar de escuela.</p> <p>¿Por qué Ana se cambió al Liceo?</p> <p>¿Cómo se sentía al respecto?</p> <p>Si volvemos al registro del 15 de junio, ¿cómo se sentía acerca de sus compañeros de clase?</p>	<p>Utilice: https://survivalandwitness.org/holocaust-timeline/antisemitism-in-the-classroom/.</p> <p>¿Qué leyes se aprobaron que afectaron a los estudiantes judíos en la escuela?</p> <p>Vea el video clip y responda: ¿Cuáles fueron los tres grandes cambios que tuvo Fred en la escuela?</p>
Analice	¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran similares?	¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran diferentes?

Tema: 1938, La noche de los cristales rotos (Kristallnacht), y las restricciones a las comunidades judías, parte 1 (continuación)

Fecha/acontecimiento del diario	Experiencias de Ana	Experiencias de Fred
<p>Diario, 20 de junio de 1942</p>	<p>Después de la invasión nazi en mayo de 1940, Ana describe muchas restricciones a los judíos holandeses, similares a las que ya se establecieron en Alemania después de 1938.</p> <p>Enumere las restricciones que describe en su diario.</p> <p>¿Cuál le afectaría más a usted?</p>	<p>¿Qué restricciones experimentó Fred? En la primavera de 1938, él describe las restricciones en empresas y restaurantes. Lea sus experiencias, vea su entrevista y resúmalas a continuación https://survivalandwitness.org/holocaust-timeline/many-establishments-ban-jews/.</p>
<p>Analice</p>	<p>¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran similares?</p>	<p>¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran diferentes?</p>

Tema: Preparándose para salir de Alemania u ocultándose, parte 2

<p>Diario, del 5 al 9 de julio de 1942</p>	<p>En estas tres entradas, Ana describe el miedo de su familia a ser «llamados» y cómo pusieron en práctica su plan para esconderse en el Anexo. ¿Qué preparaciones tenían que hacer para ocultarse? ¿A qué partes de su vida renunciaron para ocultarse?</p>	<p>Después de La noche de los cristales rotos (Kristallnacht) en 1938, la familia de Fred se enfrentó a una disyuntiva similar: quedarse en Alemania o marcharse. Decidieron emigrar. Utilice el video clip de Fred (https://survivalandwitness.org/holocaust-timeline/preparing-to-leave-germany/) e investigue: ¿A dónde pensaban emigrar? ¿A dónde decidieron emigrar y por qué? ¿Qué tenían que hacer para emigrar?</p>
<p>Analice</p>	<p>¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran similares?</p>	<p>¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran diferentes?</p>
<p>Para pensar</p>	<p>Si su familia se enfrentara a una decisión similar a la de Ana y Fred, ¿qué cree que harían?</p>	

Tema: Escondarse/emigrar a Shanghái, parte 2

<p>Diario, del 5 al 9 de julio de 1942</p>	<p>¿Cómo describe Ana su viaje al Anexo? ¿Qué sentimientos expresa en su diario?</p>	<p>¿Cómo describe Fred su viaje hacia Shanghái? ¿Qué sentimientos expresa en su historia? (https://survivalandwitness.org/holocaust-timeline/passage-from-berlin-to-shangai/)</p>
<p>Analice</p>	<p>¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran similares?</p>	<p>¿Qué partes de la vida de Ana y Fred eran diferentes?</p>